

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №3 имени А.С. Пушкина»
Петропавловск-Камчатского городского округа**

<p align="center">«Рассмотрено» Руководитель МО _____ /Панова Е.П./ Протокол № 1 от «29» августа 2021г.</p>	<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ /Старкова И.Д./ «30» августа 2021г.</p>	<p align="center">«Утверждено» Директор МАОУ «Средняя школа №3 имени А.С. Пушкина» _____ /Паламарчук Е.В./ Приказ № 244 от «01» сентября 2021г.</p>
--	---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школа КВН»

Срок реализации: 4 года
Возраст: 11-17 лет

Составил: педагог
Андреев Владислав Алексеевич

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра КВН существует уже более 55 лет, и со временем интерес общества к ней не угасает. Анализируя потребность в университете занять обучающихся новыми формами проведения досуга была разработана эта программа.

Образовательная программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а также программа обеспечивает досуговую культуру учащихся, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра и автора КВН.

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, обучающимся предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения, обучить применению методов сценического мастерства, привить сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна программы заключается в интегрированном характере преподавания - это привлечение специалистов вокала и хореографии к формированию образа КВНщика. Важным моментом программы является коллективный творческий процесс, на основе которого построен годовой круг традиционных выступлений, занятий, репетиций.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом,

КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга молодёжи. Молодежь в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;
- принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра, автора сценария.

Воспитательные:

- объединение в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра, режиссёра, автора сценария.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип КВН - игра для всех (*работа ведётся как с обычными детьми, так и с одаренными подростками; с обучающимися которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии; с обучающимися находящимися в сложной жизненной ситуации, «группы риска» и пр.*)

- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведенном мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с командами КВН, дистанционная работа и обмен опытом с коллегами.

Так же подразумевается индивидуальная работа с одаренными учащимися; с обучающимися которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии; с обучающимися находящимися в сложной жизненной ситуации, «группы риска» и пр. Для одаренных учащихся - задания для подготовки усложняются, дается больше свободы, одаренного ребенка можно назначить капитаном – руководителем команды. С обучающимися которые имеют проблемы в состоянии здоровья, развитии ведется специальная работа – как использовать особенности этих ребят чтоб из минуса они превратились в плюс (приводим пример «Сергеич» участник «Камеди Батл» КВН болен ДЦП). К обучающимся находящимся в сложной жизненной ситуации, «группы риска» и пр. тоже есть особый подход, во-первых, КВН альтернатива пагубным занятиям, во-вторых это место где можно проявить свои способности (многие из них обладают высокими актерскими способностями, например, врать тоже надо уметь), добиться успеха и совершить скачек в социальном лифте. Ребенок, который встал на дорогу КВН имеет все шансы увидеть другой мир, отличающийся от повседневности, в следствии чего – переосмыслит свои социальные ценности.

Возраст в группах – неограничен, ввиду того, что любой обучающийся восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации.

Набор в объединение происходит ежегодно методом наблюдений. Ученики со способностями КВНщика выявляются в ходе небольшого собеседования.

Программа рассчитана на 4 года, объем - 144 часа в год. Программа состоит из трех этапов.

Первый – ознакомительный (*1-ый год обучения*) – рассчитан на 1 год обучения. На этом учебном этапе воспитанники знакомятся со структурой игры КВН, приобретают начальные навыки поведения на сценической площадке, являются зрителями и болельщиками на играх. Количество занятий - два раза в неделю по два часа, что в общем составляет 144 часа в год.

Второй этап – теоретический (*2-ой год обучения*) - рассчитан на 1 год обучения. Деятельность направлена на самостоятельную работу, профессиональную ориентацию.

Этап предполагает дальнейшее расширение знаний, самостоятельную работу по подбору сценической программы. Разработка сценариев, сочинение миниатюр. Количество занятий - два раза в неделю по два часа, что в общем составляет 144 часа в год.

Третий этап программы - практический (3-ий, 4-ый год обучения) – рассчитан на два года обучения. Воспитанники становятся непосредственными участниками игры, на практике подтверждая полученные знания, постепенно становясь соавторами командных выступлений. Количество занятий - два раза в неделю по два часа, что в общем составляет 144 часа в год.

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная формы учебной деятельности.

Режим занятий

Этап обучения	Количество часов, занятий в неделю на 1 группу	Общее количество часов в году
Ознакомительный (1-ый год обучения)	2/2	144 ч.
Теоретический (2-ой год обучения)	2/2	144 ч.
Практический (3-ий, 4-ый год обучения)	2/2	144 ч.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении, участие в играх КВН городского, краевого уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

Учебно-тематический план на *первый год обучения.*

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	4	2	2
2.	Что такое КВН?	2	1	1
3.	Команда КВН, роли в команде	4	2	2
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	2	1	1
5.	Имидж и стиль команды	2	1	1
6.	Метод мозгового штурма	20	8	12
7.	Музыка в КВН	6	2	4
8.	Разминка	4	2	2
9.	Приветствие	4	2	2
10.	Музыкальное домашнее задание	4	2	2
11.	Речь, характеристики речи.	4	2	2
12.	Основы сценического мастерства	20	8	12
13.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	14	6
14.	Репетиционная часть	50	-	50
15.	Итоговое выступление	4	-	4
	ИТОГО:	144	44	100

Содержание программы

1 года обучения

1. **Давайте познакомимся, будем дружить, и играть** (4 часа).

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2. **Что такое КВН** (2 часа).

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, видеоконкурсы, конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде (4 часа).

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами. (2 часа).

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5. Имидж и стиль команды. (2 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6. Метод мозгового штурма. (20 часов)

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7. Музыка в КВН. (6 часов)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8. Разминка. (4 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9. Приветствие. (4 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10. **Музыкально-домашнее задание.** (4 часа)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11. **Речь, характеристики речи.** (4 часа)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12. **Основы сценического мастерства.** (20 часов).

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13. **Сценарно- постановочная часть.** (20 часов).

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14. **Репетиционная часть.** (50 часов)

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15. **Итоговое выступление.** (4 часа).

Цель: Анализ итогов творческой работы команды за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

Учебно-тематический план на *второй год обучения.*

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика
1.	Влияние игр и значение их в жизни человека	4	2	2
2.	Метод мозгового штурма	20	6	14
3.	Структура игр КВН	4	4	-
4.	Разминка	8	2	6
5.	Приветствие	10	2	8
6.	Музыкальное домашнее задание	20	2	18
7.	Основы сценического мастерства	10	2	8
8.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	6	14
9.	Репетиционная часть	50	-	50
10.	Итоговое выступление	4	-	4
	ИТОГО:	144	26	118

Содержание программы

2 года обучения

1. Влияние игр и значение их в жизни человека. (4 часа).

Цель: Влияние игр на жизнь человека.

Теория: Классификация игр.

Практика: Игры на: сплочение, выявление лидера, игры-шутки, одноразовые игры, командные и индивидуальные.

2. Метод мозгового штурма. (20 часов).

Цель: Научить использовать различные методы для придумывания шуток.

Теория: Виды мозгового штурма

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

3. Структура игр КВН (4 часа)

Цель: Показать все структурные элементы игр КВН.

Теория: Временной лимит конкурсов, выбор материала

4. Разминка. (8 часов)

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка»

5. Приветствие. (10 часов)

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения,

Практика: Выбор материала, сценические связки.

6. Музыкальное домашнее задание. (20 часов)

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала

7. Основы сценического мастерства (10 часов). Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

8. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (20 часов).

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

9. Репетиционная часть (50 часа)

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

10. Итоговое выступление (4 часа)

Цель: Подведение итогов за год

Практика: Выступление на отчетном концерте, зональных, районных играх КВН.

Учебно-тематический план на третий год обучения.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика
1.	Метод мозгового штурма	20	1	19
2.	Разминка	4	-	4
3.	Приветствие	6	-	6
4.	Музыкальное домашнее задание	10	-	10
5.	Основы сценического мастерства	10	2	8
6.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	5	15

7.	Репетиционная часть	70	-	70
8.	Итоговое выступление	4	-	4
	ИТОГО:	144	8	136

Содержание программы

3 года обучения

1. Метод мозгового штурма. (20 часов).

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Виды мозгового штурма

Практика: Написание шуток для сценария с использованием различных видов мозгового штурма.

2. Разминка. (4 часа)

Цель: Научить использовать разминку как способ решения творческих задач в КВН.

Практика: Разработка материала для разминки

3. Приветствие. (6 часов)

Цель: Создание приветствия.

Практика: Подготовка материала для сценария приветствия.

4. Музыкальное домашнее задание. (10 часов)

Цель: Создание музыкального домашнего задания

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

5. Основы сценического мастерства (10 часов).

Цель: Развить навыки актёрского мастерства.

Теория: Этюды. Миниатюры.

Практика: Тренинги на развитие актёрского мастерства.

6. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (20 часов).

Цель: Постановка сценария на сцене.

Теория: Методика постановки КВН-овского действия

Практика: Работа над сценарием по зональным, районным и другим играм.

7. Репетиционная часть (70 часов)

Цель: Отработка сценария для выступления.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

Коллективное взаимодействие.

8. Итоговое выступление (4 часа)

Цель: Подвести итоги года

Практика: Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН.

Учебно-тематический план на четвёртый год обучения.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика
1.	Метод мозгового штурма	20	1	20
2.	Разминка	4	-	4
3.	Приветствие	6	-	6
4.	Музыкальное домашнее задание	10	-	10
5.	Основы сценического мастерства	10	2	10
6.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	20	5	15
7.	Репетиционная часть	70	-	70
8.	Итоговое выступление	4	-	4
	ИТОГО:	144	8	136

Содержание программы 4 года обучения

1. Метод мозгового штурма. (20 часов).

Цель: Создание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

Теория: Повторение видов мозгового штурма.

Практика: Написание сценариев, шуток для конкурсов методом мозгового штурма.

2. Разминка. (4 часа)

Цель: Научить ориентироваться в шутках во время разминки.

Практика: Подготовка разминки.

3. Приветствие. (6 часов)

Цель: Научить составлять сценарий приветствия самостоятельно.

Практика: Подготовка приветствия.

4. Музыкальное домашнее задание. (10 часов)

Цель: Научить составлять сценарий музыкального-домашнего самостоятельно.

Практика: Подготовка музыкального домашнего задания.

5. Основы сценического мастерства (10 часов).

Цель: Развивать навыки актёрского мастерства

Теория: Сценография, подача. Синхронность, слаженность.

Практика: Этюды. Миниатюры.

6. Сценарно-постановочная работа с командой КВН (20 часов).

Цель: Постановка сценария на сцене

Теория: Темпоритм, паузы. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.

Практика: Работа над сценарием к зональным, районным и другим играм.

7. Репетиционная часть (70 часов)

Цель: Отработка сценария для выступления.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

Коллективное взаимодействие.

8. Итоговое выступление (4 часа)

Цель: Подведение итогов года

Практика: Выступление на отчётном концерте, зональных, районных играх КВН.

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством игры, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание на первом году обучения уделяется привлечению обучающихся к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

Второй год обучения подталкивает учеников на применение полученных знаний на практике, но объём информации значительно увеличивается. Материал программы подаётся аналогично первому году обучения с той лишь разницей, что все темы изучаются более углубленно, изучаются более расширенно. Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН, «Юморине».

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется руководителем, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководящим». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности воспитанника.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН;

- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

Описание планируемых результатов

К концу первого этапа обучающийся должен знать:

- структуру игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

К концу второго этапа обучающийся должен знать:

- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания.

должен уметь:

- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене.

К концу третьего этапа обучающийся должен знать:

- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать новые номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя только самое важное.

Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - игры, фестивали, капустники).
- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.
- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН городских, краевых, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». -М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. www.kvn.ru