

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №3 имени А.С. Пушкина»  
Петропавловск – Камчатского городского округа

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО _____ Е.П.Панова Протокол № 1 от «29» августа 2021г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____ И.Д.Старкова «30» августа 2021г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МАОУ «Средняя школа № 3 имени А. С. Пушкина» _____ Е.В.Паламарчук Приказ № 244 от «01» сентября 2021г.</p>
---	---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Каллиграфия»**

Срок реализации программы 4 года  
Программа рассчитана на детей 6-11 лет

*Разработана учителем начальных классов  
Соломоновой Оксаной Александровной*

**2021-2025 год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по каллиграфии для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк». В основу занятий положен нетрадиционный метод обучения письму Е.Н. Потаповой, В.Ф. Одеговой.Срок реализации программы 4 года.

### **Актуальность программы**

Проблема обучения письму была и остается актуальной до сегодняшнего дня. Этой проблемой занимаются педагоги, физиологи, учителя, методисты.

Что случилось с почерком, почему так много ошибок, почему обучение письму вызывает наибольшие трудности в начальной школе – эти вопросы все больше и больше волнуют учителей и родителей. Жесткость временных рамок, недостаточное знание и учет возможностей ученика, неправильная тактика педагогической работы и работы дома приводят к серьезным отклонениям в состоянии здоровья ребенка.

Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. Одной из главных задач современной школы является планомерная и систематическая работа по формированию каллиграфически правильного письма. Эта задача наполняется еще более глубоким содержанием, так как, кроме достижения чисто учебных целей, сам процесс такого письма служит важным средством формирования грамотности, развития эстетических вкусов, речи, волевых интеллектуальных качеств младших школьников.

В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно, взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

**Цель программы:**

Формирование основ осознанного правильного каллиграфического письма.

**Задачи программы:***Обучающие:*

1. Научить писать быстро, правильно, красиво.
2. Формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

*Развивающие:*

1. Способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
2. Прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.

**Общая характеристика курса.**

Каллиграфия - это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Достижение цели по формированию графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма зависит от решения многих задач, встающих перед учителем.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают какобщедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, *принцип наглядности*, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма - один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

*Принцип повторности* необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно - мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает *принцип постепенного нарастания трудностей*- переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии *генетическим принципом*. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на *принцип учёта индивидуальных особенностей детей*: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

### **Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:**

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений вовремя этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца- прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

### **Место курса в учебном плане.**

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение занятий с детьми 1-4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. В соответствии с планом внеурочной деятельности по 1 часу в неделю всего 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Использование знаково - символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные:**

- Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- Осознавать смысл написанного;
- Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащиеся научатся:**

- Различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- Понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- Правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- Сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- Выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- Научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

### **Учащиеся получают возможность:**

- Осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного алгоритма;
- Пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

## **Контроль и оценка планируемых результатов.**

### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

### **Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### **Методическое и материально-техническое обеспечение программы.**

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. - М. Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.-М. Дрофа.
3. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. // Нач. шкл. - 1999. - №8.
4. Карнаухова Г. И. Красиво писать - красоту творить // Начальная школа. - 1997. №5. С. 37-39
5. Лысенко О.В. «Прописи для постановки и коррекции почерка» в 2х частях. - М., 2017.
6. Одегова В.Ф. Работа над каллиграфией в 1 классе // Начальная школа. - 1991. №2.
7. Потапова Е.Н. «И дух и буква» - переизд., Нижний Новгород, 2018.
8. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. - М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
9. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. // Нач. шкл. - 1990. - №4.
10. Альбомы для штриховки.
11. Тетради в узкую линейку.
12. Линейки - трафареты с геометрическими фигурами, шаблоны фигурок.
13. Карточки с алгоритмом букв, буквами и элементами букв для дидактических игр.
14. Интерактивная доска, меловая доска.
15. Цветные мелки для учителя.
16. Цветные карандаши для учащихся.



## Календарно – тематическое планирование кружка «Каллиграфия»

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1.	Занятие - знакомство с новым видом деятельности. Правила работы с трафаретом. Выполнение композиции из геометрических фигур. Штриховка.	1		
2.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Кораблик.	1		
3.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Гусеница.	1		
4.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Зонтик.	1		
5.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Ракета.	1		
6.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Прогулка по осеннему лесу.	1		
7.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. По грибы, по ягоды.	1		
8.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Грузовая машина.	1		
9.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Самолет.	1		
10.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Домик в деревне.	1		
11.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Маяк.	1		
12.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Космическая станция.	1		
13.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Птичка.	1		
14.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Поезд.	1		
15.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка. Крепость.	1		
16.	Построение из геометрических фигур по трафарету, штриховка.	1		

	Строительный кран.			
17.	Штриховка по шаблону. Гриб. Письмо основных элементов букв. Короткая и длинная наклонная с закруглением и «секретиком».	1		
18.	Штриховка по шаблону. Улитка. Письмо букв с петлей внизу.	1		
19.	Штриховка по шаблону. Матрешка. Письмо букв и слов, содержащих общие элементы: и, л, м.	1		
20.	Штриховка по шаблону. Чебурашка. Письмо букв и слов с общими элементами: У, Ч, И.	1		
21.	Штриховка по шаблону. Груша. Письмо заглавных и строчных букв: г, р, п, т.	1		
22.	Штриховка по шаблону. Ракета. Тренировочные упражнения для строчных букв группы: и, г, п, р,	1		
23.	Штриховка по шаблону. Сова. Письмо заглавных и строчных букв: с, э.	1		
24.	Штриховка по шаблону. Желудь. Письмо заглавной и строчной букв: д, Д.	1		
25.	Штриховка по шаблону. Фонарь. Письмо заглавной и строчной букв: ф, Ф.	1		
26.	Штриховка по шаблону. Клубника. Письмо заглавной и строчной букв: к, К.	1		
27.	Штриховка по шаблону. Ваза. Письмо заглавной и строчной букв: в, В.	1		
28.	Штриховка по шаблону. Ёлочка. Письмо заглавной и строчной букв: ё, Ё.	1		
29.	Штриховка по шаблону. Утка. Отработка общих элементов букв: н, ю, ы.	1		
30.	Штриховка по шаблону. Зайчик. Отработка общих элементов букв: х, ж, э.	1		
31.	Штриховка по шаблону. Луковка. Письмо букв с короткой наклонной линией.	1		
32.	Штриховка по шаблону. Бабочка. Письмо букв с длинной наклонной линией.	1		
33.	Выполнение работы по списыванию текста с соблюдением каллиграфических правил. Замер скорости письма.	1		

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
----------	--------------	---------------------	--------------	--------------

1.	Повторение основных элементов букв. Алфавит. Штриховка. Солнышко свети!	1		
2.	Группа букв п, т, н, ю, к, ж. Штриховка. Мой дом.	1		
3.	Короткая наклонная линия. Штриховка. Жаркая пора.	1		
4.	Длинная наклонная линия. Группа букв Т, П, Ж, И, Ш. Штриховка. Фонари – фонарики.	1		
5.	Группа букв Л, л, М, м, Я, я. Штриховка. Мудрая голова.	1		
6.	Длинная наклонная линия с закруглением вправо. Группа букв Ч, И, Ш. Штриховка. Дружные ребята.	1		
7.	Длинная наклонная линия с петлей внизу. Группа букв В, Н, Ю, К, Б, у, д, з. Бумажный змей.	1		
8.	Соединения букв. Рукодельницы.	1		
9.	Длинная наклонная линия с петлей вверху. В поле.	1		
10	Длинная наклонная с закруглением вверху. Группа букв У, Ч, И, Ц, Ш, Щ. У реки.	1		
11	Соединения букв. Цирковой номер.	1		
12	Длинная наклонная линия с закруглением внизу. Буквы И, Ш, Щ. Соединения букв. Шарик.	1		
13	Наклонная линия, уходящая вправо. Группа букв Л, М, А, Я. Луна – парк.	1		
14	Соединения букв. Ярмарка.	1		
15	Верхний элемент букв Г, П, Т, Р. Игры во дворе.	1		
16	Определение места написания элементов букв в средней части широкой рабочей строки. Буквы Б, Н, К. Веселье.	1		
17	Буквы К, Н, Ю. Клубок.	1		
18	Буквы О, о, Ю, ю, соединения с ними. Озорные клоуны.	1		
19	Буквы Е, Э, соединения с ними. Еловый лес.	1		
20	Буквы С, Э, Х, Ж. Сувенир.	1		
21	Соединения с буквами С, Э, Х, Ж. Рыжий кот.	1		
22	Буквы Я, я, соединения. Яшин друг.	1		
23	Длинная наклонная с закруглением внизу. Сравнение букв С Э, Д. Свежий	1		

	ветер.			
24	Повторение элементов. Угадывание букв. Сестры.	1		
25	Повторение написания заглавных букв, соединений с ними. Верный друг.	1		
26	Повторение написания заглавных букв, соединений с ними. Под зонтом.	1		
27	Новый вид разлиновки тетради. Определение места букв в строке. Ласточки появились.	1		
28	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Детям на радость.	1		
29	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Добрыня Никитич.	1		
30	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Черемуха цветет.	1		
31	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Большое плавание.	1		
32	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Нужные цветы.	1		
33	Письмо строчных и заглавных букв, соединений, слов, предложений. Испекли каравай.	1		
34	Красиво пишу. Выполнение работы по списыванию текста с соблюдением каллиграфических правил. Замер скорости письма.	1		

### 3 класс

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1.	Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вправо. Поэтическая страничка. С. Есенин.	1		
2.	Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вверху и внизу. Поэтическая страничка. И. Никитин.	1		
3.	Повторение элементов букв. Длинная наклонная линия. Осенняя проза. М. Пришвин.	1		

4.	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Ф. Тютчев.	1		
5.	Соединения букв. Пословицы.	1		
6.	Соединения букв. Поэтическая страничка. А. Пушкин.	1		
7.	Соединения букв. Загадки.	1		
8.	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм. Поэтическая страничка. Осень.	1		
9.	Соединения букв. Русские народные сказки.	1		
10	Соединения букв в словах. Сказки. А. Толстой.	1		
11	Прописывание слов, предложений по образцу. Сказки. П. Ершов.	1		
12	Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Е. Баратынский.	1		
13	Списывание текста с образца. Поэтическая страничка. Авторские сказки.	1		
14	Соединения букв. Скороговорки.	1		
15	Прописывание слов, предложений по образцу. Слон. А. Куприн.	1		
16	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. К. Бальмонт.	1		
17	Повторение элементов букв. Поэтическая страничка. Н. Хвостов.	1		
18	Повторение элементов букв. Конструирование букв.	1		
19	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Фет.	1		
20	Повторение элементов букв. Зимняя сказочка.	1		
21	Повторение элементов букв. Загадки.	1		
22	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. Н. Некрасов.	1		
23	Списывание предложений с образца.	1		
24	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Майков.	1		
25	Списывание предложений с образца	1		
26	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. А. Плещеев.	1		

27	Конструирование букв из элементов.	1		
28	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. И. Никитин.	1		
29	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка. И. Бунин.	1		
30	Прописывание слов, предложений по образцу. Пословицы.	1		
31	Прописывание слов, предложений по образцу. Поэтическая страничка.	1		
32	Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии.	1		
33	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.	1		
34	Игры «Поле чудес», «Разведчики».	1		

#### 4 класс

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1.	Повторение элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Русские потешки.	1		
2.	Повторение элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы - антонимы.	1		
3.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Считалочки. Пословицы и поговорки.	1		
4.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Скороговорки.	1		
5.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	1		
6.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Мудрые мысли о доброте.	1		
7.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы - антонимы.	1		
8.	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Ребусы.	1		
9.	Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии.	1		

10	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Кладовая поэзии.	1		
11	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки.	1		
12	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Загадки.	1		
13	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	1		
14	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Поэзия.	1		
15	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Скороговорки.	1		
16	Списывание текста с соблюдением всех правил каллиграфии.	1		
17	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Поэтическая страничка.	1		
18	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки.	1		
19	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Загадки.	1		
20	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	1		
21	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Жемчужины мысли.	1		
22	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Синонимы - антонимы.	1		
23	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Ребусы.	1		
24	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки.	1		
25	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Загадки.	1		
26	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Устойчивые выражения.	1		
27	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Жемчужины мысли.	1		
28	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу.	1		

	Синонимы - антонимы.			
29	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Ребусы.	1		
30	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Кладовая поэзии.	1		
31	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу. Пословицы и поговорки	1		
32	Диктант.	1		
33	Проверка скорописи.	1		
34	Игры «Поле чудес», «Разведчики».	1		

## Приложение 1.

### Виды упражнений по каллиграфии.

1. Штриховка, письмо бордюров, узоров, росчерков.
2. Упражнения на развитие мышц руки: «ходьба пальчиками»; «игра на пианино»; «юла»; «посолим суп»; «пальчики здороваются»; «человечек ходит»; «дождик капает»; «пилим дрова»; «стреляем из лука»; «рисуем в воздухе»; зарядка под рифму; «запускаем вьюнки».
3. Игровые ситуации:
  - «Бюро находок» (закрепление знания элементов). Учитель выставляет в окошечко элементы, а дети должны узнать, какая буква их «потеряла»;
  - «Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок). Доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).
  - «Угадайте букву по алгоритму».
  - «Поле чудес» (отгадывание букв по алгоритму, складывание в слова).



## Приложение 2.

Лист самооценки работы ученика на уроке

Ф.И. \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Оценка
Я умею принимать и сохранять учебную задачу.	<input type="radio"/>
Я умею планировать, контролировать и оценивать свою деятельность	<input type="radio"/>
Я умею чётко и ясно излагать своё мнение	<input type="radio"/>
Я умею работать в паре	<input type="radio"/>
Я умею работать в группе	<input type="radio"/>
Мне нравится помогать товарищам	<input type="radio"/>
Я умею называть описание буквы	<input type="radio"/>
Я умею узнавать букву по описанию	<input type="radio"/>

Я умею определять ошибки в  
изображении буквы и соединении.

